

# Medialab-Prado acoge a 'makers' africanos en el taller 'Grigri Pixel'

Medialab-Prado organiza el taller [Grigri Pixel](#) hasta el 4 de marzo dentro del proyecto "Objetos Comunes", con el apoyo del Programa ACERCA del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y con la colaboración de la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP) del Gobierno de España.

El encuentro tiene como principal objetivo aprender a producir y almacenar energía sostenible a partir de materiales de deshecho y chatarra que habitualmente se pueden encontrar en los vertederos y en los puntos limpios de las ciudades. También se busca dar a conocer las experiencias de la cultura libre procedentes del continente africano a través de sus actores.

De este modo, se ha invitado a cuatro personas de diferentes espacios makers africanos de Mali, Senegal, Togo y Marruecos para trabajar en colaboración con el colectivo de arquitectura madrileño PKMAN y el ingeniero Yago Torroja, y con los participantes del taller Grigri Pixel. Durante los 10 días del encuentro, se buscarán propuestas innovadoras y creativas para el desarrollo de un prototipo que aporte soluciones a la falta de iluminación y autonomía energética de las urbes africanas. Con este taller se quiere conectar saberes y estrategias de los makers africanos y, de esta forma, pensar la fabricación digital y la producción de objetos cotidianos desde la perspectiva de otros territorios.

Repensar las ciudades Otro de los aspectos importantes de este encuentro será reflexionar sobre las diferentes formas de intervención en el ámbito urbano, poniendo especial atención a los modos de hacer de los espacios verdes autogestionados por la ciudadanía de Madrid y las ciudades africanas participantes de Grigri Pixel: Bamako, Dakar, Casablanca y Lome. El prototipo que se realizara durante el taller dará pie a pensar como hacer más habitables nuestras ciudades a través de dispositivos tecnológicos capaces de generar alternativas que produzcan valores de autonomía y buen vivir para sus comunidades. Un prototipo, en forma de amuleto/grigri colectivo, para proteger e iluminar los espacios comunes de las ciudades.

## Cruces internacionales

El taller *Grigri Pixel* busca crear sinergias entre comunidades y colectivos de cultura libre españoles y diferentes *makers* africanos entre los que se encuentran **Mouhamadou Ngom** del fablab Defko Ak Nep de Ker Thiossane (Dakar), **Zineb El Fasiki** del Opentaqaf (Casablanca) **Koukou Elolo Amegayibo** de Openstreetmap (Lome) y **Mamadou Colibaly** del Colectivo Yeta (Bamako). A lo largo del proceso se visitarán diferentes proyectos de autogestión energética como Garaldea Sostenible o espacios de fabricación digital como MakeSpace Madrid. Durante la última semana, los participantes de *Grigri Pixel* asistirán al encuentro final de "Objetos Comunes" con la presencia de diferentes fablab europeos para intercambiar experiencias y modos de funcionamiento de estos espacios.

El proceso se documentará para que el prototipo pueda replicarse en las ciudades de las que proceden los invitados. El resultado final y las reflexiones del encuentro se compartirán durante un

taller impartido por Yago Torroja, tutor de Grigri Pixel en Madrid, en el marco del Festival Afropixel de Dakar en mayo de 2016, organizado por Ker Thioissane dentro de la Bienal de Arte Contemporaneo de la ciudad. En esta quinta edición, bajo el título "Repenser la Ville en Commun", el festival trabajara sobre como los espacios publicos de la ciudad pueden hacerse y disfrutarse en comun.



**Comparte esto:**