



Buscar...



LA CUARTA COLUMNA

ACTUALIDAD PLUGPLAY MOTOR DEPORTES CURIOSITY TRENDLIFE

Arte africano

Los "makers" africanos en Medialab-Prado de la mano del taller Grigri Pixel

El resultado se presentará el próximo mes de mayo en el festival Afropixel de Dakar (Senegal) en el marco de la Bienal de Arte Contemporáneo de Dakar

Trendlife 23-02-2016 0 Comentarios



Fotografía: Demodrama Faces



La Cuarta Columna



El encuentro tiene como principal objetivo aprender a producir y almacenar energía sostenible a partir de materiales de deshecho y chatarra que habitualmente se pueden encontrar en los vertederos y en los puntos limpios de las ciudades. También se busca dar a conocer las experiencias de la cultura libre procedentes del continente africano a través de sus actores.

De este modo, se ha invitado a cuatro personas de diferentes espacios makers africanos de Mali, Senegal, Togo y Marruecos para trabajar en colaboración con el colectivo de arquitectura madrileño PKMAN y el ingeniero Yago Torroja, y con los participantes del taller Grigri Pixel. Durante los 10 días del encuentro, se buscarán propuestas innovadoras y creativas para el desarrollo de un prototipo que aporte soluciones a la falta de iluminación y autonomía energética de las urbes africanas. Con este taller se quiere conectar saberes y estrategias de los makers africanos y, de esta forma, pensar la fabricación digital y la producción de objetos cotidianos

Mas leídos

Comentados



32 034

Brutal agresión homófoba en Madrid: le rompen la nariz de un puñetazo



9 862

Hinchas del Barça agreden a un simpatizante culé por fotografiarse con la bandera de España



6 024

La voz materna, fundamental en el desarrollo de los niños

desde la perspectiva de otros territorios.

Repensar las ciudades

Otro de los aspectos importantes de este encuentro será reflexionar sobre las diferentes formas de intervención en el ámbito urbano, poniendo especial atención a los modos de hacer de los espacios verdes autogestionados por la ciudadanía de Madrid y las ciudades africanas participantes de Grigri Pixel: Bamako, Dakar, Casablanca y Lome.

El prototipo que se realizará durante el taller dará pie a pensar cómo hacer más habitables nuestras ciudades a través de dispositivos tecnológicos capaces de generar alternativas que produzcan valores de autonomía y buen vivir para sus comunidades. Un prototipo, en forma de amuleto/grigri colectivo, para proteger e iluminar los espacios comunes de las ciudades.

Cruces internacionales

El **taller Grigri Pixel** busca crear sinergias entre comunidades y colectivos de cultura libre españoles y diferentes makers africanos entre los que se encuentran **Mouhamadou Ngom** del fablab, **Defko Ak Ñep** de Kër Thioossane (Dakar), **Zineb El Fasiki** del Opentaqaf (Casablanca) **Koukou Elolo Amegayibo** de Openstreetmap (Lome) y **Mamadou Colibaly** del Colectivo Yeta (Bamako). A lo largo del proceso se visitarán diferentes proyectos de autogestión energética como Garaldea Sostenible o espacios de fabricación digital como MakeSpace Madrid. Durante la última semana, los participantes de Grigri Pixel asistirán al encuentro final de "Objetos Comunes" con la presencia de diferentes fablab europeos para intercambiar experiencias y modos de funcionamientos de estos espacios.

El proceso se documentará para que el prototipo pueda replicarse en las ciudades de las que proceden los invitados. El resultado final y las reflexiones del encuentro se compartirán durante un taller impartido por Yago Torroja, tutor de Grigri Pixel en Madrid, en el marco del **Festival Afropixel de Dakar** en mayo de 2016, organizado por Ker Thioossane dentro de la Bienal de Arte Contemporáneo de la ciudad. En esta quinta edición, bajo el título "Repensar la Ville en Commun", el festival trabajará sobre cómo los espacios públicos de la ciudad pueden hacerse y disfrutarse en común.

Biografías de los makers

Zineb El Fasiki del Opentaqaf (Casablanca, Marruecos) es técnica superior en mecánica y estudia ingeniería electrónica. Forma parte de Opentaqaf, una plataforma multidisciplinar y un espacio de convergencia entre la cultura, el arte y las tecnologías digitales. Zineb se encarga allí de los eventos makers, talleres de arduino y cultura DIY.

Mamadou Colibaly del Colectivo Yeta (Bamako, Mali) es un apasionado de la informática, la programación y el software libre, y enseña herramientas digitales (arduino, PureData...). Es asistente en proyectos digitales de carácter artístico en el Colectivo Yeta, en el que varios artistas de diferentes disciplinas se reúnen alrededor de la imagen, el sonido y las nuevas tecnologías.

Mouhamadou Ngom del fablab Defko Ak ÑeP (Dakar, Senegal) es autodidacta en la electrónica y se encarga de la dinamización de este espacio donde se cruzan la innovación digital, la creación y los saberes tradicionales. En 2008,



5 901

Madrid se llena de banderas de Venezuela para pedir Libertad y excarcelación de presos

Últimos Posts



Podemos y sus confluencias se lanzarán a la calle en una "jornada de lucha" por los derechos

26-05-2016 14:27



Carmona carga contra Ahora Madrid y el PSOE, al que acusa de haberle abandonado

26-05-2016 12:51



Trump consigue los 1237 delegados necesarios y será nominado por los republicanos

26-05-2016 18:45

el centro cultural de Kër Thiossane, al que se vincula el fablab, lanzó el primer festival Afropixel que este año recogerá la presentación del prototipo desarrollado en el taller de Grigri Pixel en Medialab Prado.

Koukou Elolo Amegayibo de OpenStreetMap (Lomé, Togo) es estudiante de economía y apasionado por la informática, la fabricación y la cartografía digital. Ha trabajado en comunidades de aprendizaje como la de JERRY DIY, para fabricar ordenadores con material reciclado en bidones de plástico.

> 0 Comentarios

- FESTIVAL AFROPIXEL
- GRIGRI PIXEL
- MEDIALAB-PRADO
- PLANES
- TALLERES

Destacados de la semana



C's cae en valoración sobre regeneración y gestión entre el electorado

22-05-2016 20:51



Un informe destapa el 'modus operandi' del cibercrimen

22-05-2016 23:39



El 20% del paisaje español ya se ha desertificado

20-05-2016 01:30



0 respuestas a "Los "makers" africanos en Medialab-Prado de la mano del taller Grigri Pixel"

Enviar comentario

Conectar con:



Tu nombre	Tu email	Url

Enviar comentario