

En el encuentro HOME ECONOMICS / CrisisRus del 25 al 27 de febrero habrá una sesión sobre la obsolescencia de los objetos con participación de integrantes del taller Grigri Pixel

Grigri Pixel en el encuentro “Mujeres, crisis y soberanía tecnológica”

- Durante tres días se proponen sesiones de investigación, diálogo y experimentación dedicados desmenuzar la crisis en el contexto de lo doméstico.
- En la tercera sesión se construirá un pequeño tótem que interactuará con el prototipo realizado en el taller de Grigri Pixel.
- La lógica de la obsolescencia afecta a los objetos que nos rodean e impone una mirada sobre la vida, su utilidad y vigencia basada en la caducidad programada.

Madrid, 22-feb'16

La lógica de la obsolescencia afecta a los objetos que nos rodean pero también impone una mirada sobre la vida, su utilidad y vigencia basada en la caducidad programada. Las prácticas del reciclaje, si bien surgen como una forma de reducir la producción de basura, implican la apertura de un nuevo ciclo industrial en torno a los materiales. Por otra parte, los contextos domésticos necesitan una serie de recursos energéticos y materiales que usualmente venden grandes corporaciones.

Conjurando la obsolescencia de los objetos y cargando la energía de las máquinas se abre la pregunta sobre la vida de los objetos, tecnologías y materiales y sobre estrategias de su reutilización y aprovechamiento en contextos domésticos. También se plantean las formas de autogestión de recursos energéticos y materiales dentro de un ámbito casero. El objetivo es trabajar materialmente estas problemáticas vinculándolas con cuestionamientos a las estructuras habituales de consumo y experimentando con electrónica para pensar de forma práctica los espacios micropolíticos. Se invita a los participantes de la sesión a traer sus objetos obsoletos con el fin de construir un pequeño tótem que interactuará con el prototipo realizado en el taller de Grigri Pixel.

Este eje, que lleva por nombre “*Caja tecnológica - Caja de herramientas*”, tendrá lugar el **sábado 27 de febrero de 16:00 a 22:00 horas en Intermediae** (Matadero Madrid, Paseo de la Chopera, 14, 28045 Madrid), y contará con Blanca Calén, los makers africanos de Grigri Pixel y Susana Moliner.

LaptopsRus

LaptopsRus es una plataforma participativa abierta y auto-organizada dedicada a la creación de redes de mujeres dedicadas a la performance. Ante la prolongada crisis económica han surgido distintas formas de manifestar el descontento, entre ellas “La cacerolada”, donde las manifestantes golpean ollas y sartenes mientras marchan. laptopsRus lanza CrisisRus “NETWORK | RE:WORK” en 2013, reuniendo a mujeres performers, productoras caseras, nómadas, artistas, activistas para manifestar la fuerza del trabajo de las mujeres y sus distintas estrategias de resistencia en los momentos de crisis personal, política y económica.

Como consecuencia de la burbuja inmobiliaria, la alta tasa de desempleo, las medidas de austeridad traducidas en recortes sociales en los últimos años en España, “Home Economics” redibuja el plano de una vivienda para ampliar el concepto de hogar como espacio micropolítico de reflexión y debate colectivo.

Durante tres días se proponen sesiones de investigación, diálogo y experimentación dedicados desmenuzar la crisis en el contexto de lo doméstico. Situadas en un espacio híbrido entre lo público y lo privado, CrisisRus/Home economics, incluye a los refugiados que luchan por rehacer su hogar en nuevas tierras, a la joven marea que asocia el espacio doméstico, conectado e interdependiente, con la buena vida en común; y, por último, conjura la obsolescencia y utiliza el reciclaje como una manera de renovar la “casa” tecnológica que modifica las formas de producción y consumo.

Participación de Grigri Pixel

Medialab-Prado, con el apoyo del [Programa ACERCA](#) del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y con la colaboración de la [Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas](#) (FIIAPP) del Gobierno de España, organiza el taller Grigri Pixel que se enmarca dentro del proyecto [Objetos Comunes](#). El encuentro tiene como principal objetivo aprender a producir y almacenar energía sostenible a partir de materiales

de deshecho y chatarra que habitualmente se pueden encontrar en los vertederos y en los puntos limpios de las ciudades. También se busca dar a conocer las experiencias de la cultura libre procedentes del continente africano a través de sus actores.

Grigri Pixel es un taller y encuentro que buscan dar a conocer las experiencias de la cultura libre procedentes del continente africano a través de sus actores. Una propuesta que busca crear sinergias entre comunidades y colectivos de cultura libre españoles y diferentes makers africanos entre los que se encuentran Mouhamadou Ngom del fablab Defko Ak Ñep de Ker Thiossane (Dakar), Zineb El Fasiki del Opentaqaf (Casablanca) Koukou Elolo Amegayibo de Openstreetmap (Lome) y Mamadou Colibaly del Colectivo Yeta (Bamako).

Biografías de las participantes

Blanca Callén es investigadora y profesora enfocada en la dimensión material de las culturas. Co-coordina el Máster en Investigación y Experimentación en Diseño de BAU y desarrolla el proyecto de investigación Objeciones desde la Fundació Antoni Tàpies, como parte del proyecto europeo Manufactories of Caring Space-Time.

Susana Moliner es productora cultural interesada en dispositivos alternativos de aprendizaje y reflexión sobre los bienes comunes y la intervención artística en contextos periféricos. Ha coordinado proyectos ligados a la cultura libre y la práctica artística en Dakar, Senegal, Mali, Martinica, Sudáfrica, Burdeos, Bamako, Rabat, Cerdeña y Alejandría.

Contacto: difusion@medialab-prado.com. Tel.: 912 191 157