

Implementando la producción de ropa comunitaria con Valentina

Susan Spencer, Elisabeth Lorenzi, Fernández Miriam

Impulsado por: Canovas, Maite Barrero, Raquel Soto y Noelia Garben.

Hashtag: **#Valentina**

29

Receta experiencial

¿Por qué me han fabricado?

Para probar un nuevo patrón para un vestido

¿De dónde he salido?	¿Cómo me han construido?
En Madrid, durante el "Patronaje Jam Session"	Los pasos han sido los siguientes: dibujar patrones en papel de diferentes piezas de ropa de segunda mano; tomar fotos de esos patrones; dibujar a partir de ellas patrones digitales mediante el programa libre de diseño Inkscape y el software libre Valentina; imprimir los patrones digitales en un plotter; cortar la tela; coser y planchar.
¿Qué vínculos he generado?	¿Cómo me puedes replicar?
Vínculos entre tiendas de ropa de segunda mano y nuevos diseñadores.	Siguiendo los pasos descritos más arriba.

Doblar por la mitad <----->Doblar por la mitad

Implementando la producción de ropa comunitaria con Valentina

Susan Spencer, Elisabeth Lorenzi, Fernández Miriam

Impulsado por: Canovas, Maite Barrero, Raquel Soto y Noelia Garben

Hashtag: **#Valentina**

29

Receta técnica

¿Qué ingredientes necesitas?	¿Qué herramientas de taller o digitales son necesarias?
<ul style="list-style-type: none">Tela, hilo, tijeras, aguja, alfileres.	Cámara de fotos, máquina de coser, plancha, tabla de planchar. Software: hojas de cálculo Libre Office, Valentina para dibujar los patrones, Inkscape para el diseño vectorial (todos ellos software libre)
	¿Cuanto tiempo se tarda en su realización?
	Se tarda algo más de tres días desde los patrones en papel a partir de prendas ya existentes hasta finalizar la prenda con el nuevo diseño
	¿Dónde puedes encontrar los planos, archivos?
	En Github: https://github.com/tusuzu/Interactivos_15 y tengo Licencia Creative Commons CC0: https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0